

SCENA III.

A. (v. pag. 176.)

Stanza Reale con gabinetto.

Radamisto.

RADAMISTO, e ZENOBIA.

Non te-mo, i-do-lo mi-o, del tuo bel co-re; te-mo un i-ni-quo a-mo-re, e il mio

giu-sto ti-mor vuol ch'altuo fian-co in-di-vi-so com-pa-gno ogn'or mi sti-a. Se l'em-pio ti rav-

Radamisto. Zenobia.
-vi-sa, mi-se-ra me! Chi può sco-prir-mi, oh ca-ra? Me-coalmen Ti-ri-da-te non ti veg-ga so-

Radamisto. Zenobia.
-ven-te. Co-là m'a-scon-de-rò; permio confor-to sof-fri-mi te-sti-mon di tua co-stan-za. Oh Di-o!

Radamisto.
dell'a-mor tu-o gl'im-pe-ti io te-mo. Nò, sa-rò cau-to an-che in a-mo-re e-stre-mo.

Allegro.
Oboe.
Violini unisoni.
Viola.
RADAMISTO.
Bassi.

Bassons.

p

Bassons e tutti.

Dol-ce be-ne di quest'al-ma, nò, già-mai ti la-scie-rò,

p

Bassons.

nò, nò, già-mai, nò, già-mai ti la-scie-rò; dol-ce be-ne di quest'al-ma, nò, già-

tr

tr

tr

-mai ti la-scie-rò, nò, nò, già-mai, nò, nò! dol-ce be-ne di quest'

Bassons e tutti.

tr

tr

al-ma, nò, già-mai ti la-scie-rò, nò, nò, già-mai, nò, nò, nò, nò!

Bassons.

dol - ce be - ne di quest' al - ma, nò, già - mai ti la - scie - rò,

Bassons e tutti.

Detailed description: This system contains the first three staves of the score. The top staff is for Bassoons. The second staff is for the voice, with the lyrics 'dol - ce be - ne di quest' al - ma, nò, già - mai ti la - scie - rò,'. The third staff is for Bassoons and tutti. The music is in a minor key and features a melodic line in the voice and bassoons.

Solo.

Viol. I.

nò, già - mai ti la - scie - rò,

Detailed description: This system contains the fourth and fifth staves. The fourth staff is for the Solo voice, with the lyrics 'nò, già - mai ti la - scie - rò,'. The fifth staff is for Violin I. The music continues with a melodic line in the voice and violin.

nò, nò, già - mai ti la - scie - rò, nò, nò, già -

Detailed description: This system contains the sixth and seventh staves. The sixth staff is for the voice, with the lyrics 'nò, nò, già - mai ti la - scie - rò, nò, nò, già -'. The seventh staff is for Bassoons. The music features a rhythmic pattern in the bassoons and voice.

Tutti.

Tutti.

- mai ti la - scie - rò.

Detailed description: This system contains the eighth and ninth staves. The eighth staff is for Tutti Bassoons, with the lyrics '- mai ti la - scie - rò.'. The ninth staff is for the voice. The music is marked 'Tutti' and features a melodic line in the voice and bassoons.

Del tuo cor a - vrò la pal - ma, del tuo a -

(Fine)

- mor tri - on - fe - rò, del tuo cor a - vrò la pal - ma, del tuo a - mor tri - on - fe - rò, del tuo a -

- mor tri - on - fe - rò, tri - on - - - fe - rò, tri - on - - - fe - rò,

del tuo cor a - vrò la pal - ma, del tuo a - mor tri - on - fe - rò.

Da Capo.

(part.)