

*A tempo giusto.*

Cembalo II.

29  
43  
27  
Da Capo.  
(Fine.)

V.

**B.** (n. pag. 21 e 26)

Alessandro.

(parte.)

e - ro - e, non più so - spen - di. Van - ne al tem - pio, ver - rò, spo - so m'at - ten - di.  
6 6 6

*Allegro.*

(Violini.)

CLEOFIDE.

(Bassi.)

Co - me il can - do - re d'in - tat - ta - ne - ve è d'un - bel - co - re la fe - del - tà;  
p

co - me il can - do - re d'in - tat - ta - ne - ve è d'un bel - co - re la - fe - del - tà,

è d'un - bel co - re la fe - del - tà, è d'un bel -

co - re la fe - del - tà, è d'un bel co - re la fe - del - tà.  
senza Viol.

(Violini, Ritornello.)

col Viol. pianiss.

Or — pre-mio de — gno da — me ri — ce — ve il — va — go vol — to la tua — bel —

- tà il — va — go vol — to il — va — go vol — to la tua bel — tà.

senza Viol.

(Viol., Ritornello.)

Dal Segno.

B. (o. pag. 77.)

VI.

Andante. *tr.*

(Violini)

ALESSANDRO.

(Bassi.)

Do — po not — te a — tra e fu — ne — sta splen — de in ciel — più va —

- go il so — le, e di gio —

ja em — pie la ter —