


## Kritisch durchgoesehene Geesammulausgabe.




# DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL. 

Köch.Verz.N0 384.
Ouverture.
Compouirt 17ne in Wien.

W. A. M. $3 \times 4$.

W. A.M. 38.4.

W. A.M. 384.

W.A.M. 3 . 4 .
W. A.M. 384 .
W. A. M. 3×ı.
W. A. M. 384.


W. A. M. 384.

W.A.M. 38!.
W. A. M. 384 .
W. A. M. 384 .

W. A.M. 384.

W. A. M. 38 .'.

W. A. M. 384 .

W.A.M. 384.

W. A. M. 3×.I.

W. A.M. 384.

W. A. M. 38\%.


Bemerkung: Der Schluss der Ouverture vom Zeichen $\boldsymbol{\Pi}$ an, ist von Joh. André zum Zwecke von Aufführungen derselben in Concerten u.s.w. componirt, in welehen sich nicht die Introduction der Oper an die Ouverture anschliesst.
_W. A. M. 384. -

-W. A.M. 384.
-W. A. M. 384._


_W. A. M. 384.,

_W. A. M. 384.-
-W. A. M. 384.-

